



Spågan Möbelkonservering AB

SPÅGAN MÖBELKONSERVERING

Torsgatan 65, Vasastan, Stockholm

Vår vision har sedan starten 2017 varit att samla specialkompetenser inom möbelineorientat hantverk under samma tak. Detta för att kunna erbjuda en djupare förståelse för hantverket där våra respektive kunskaper naturligt får lov att komplettera varandra.

Vi är alla diplomerade hantverkare från Carl Malmsten Furniture Studies som, kombinerat med lång arbetslivserfarenhet, gett oss en unik förståelse för hantverksprocessen.

Våra kunder består främst av muséer, privatpersoner och institutioner, men vi utför även specialuppdrag inom snickeriarbeten och problemlösning för nyproduktion av trähantverk.

I denna portfolio ges en överblick av vår verkstad, vårt erbjudande och vilka vi är som jobbar här.

Trevlig läsning!





Flätningar

Den flätade sitsen kan framhäva elegansen hos vilken möbel som helst. Med en glest flätad rotting kan intrycket lättas upp, samtidigt som ett ojämnt sjögrässnöre skapar en rustik känsla.

På Spågan har vi mångårig erfarenhet av flätningar och vi är stolta över att Carl Malmsten Furniture Studies varje år bjuder in oss för att lära deras studenter grunderna i rottingflätning.

Vi samarbetar med flera möbelproducenter i Sverige, bland annat Gemla Möbelfabrik, för att utbilda deras personal. Vi har även tagit fram ett flertal flätningar som nu finns i produktion.

Vi kan hjälpa er med flätningar i alla material och tekniker. En av våra specialiteter är den italienska chiavariflätningen som bland annat återfinns på Gio Pontis "Superleggera".

Rotting

Rottingflätning kan ta sig många uttryck och kräver mångårig erfarenhet för att utföras på rätt sätt.

Utöver våra sitsarbeten med allt från antika Kronstolar till Wegners klassiker har vi även en korgmakarmästare anställd som kan möta alla reparationsbehov på korgmöbler från exempelvis Svenskt Tenn.

Vi har egen produktion av material som tillverkas på beställning för att garantera högsta möjliga kvalitet.

Vi har även möjlighet att färgmatcha rottingreparationerna vi utför.





Papperssnöre /Sjögräs

Flätningen är kröningen av en designstol och påverkar såväl det estetiska uttrycket som hållbarheten på sitsen.

Det mest utmanande med flätningar i papperssnöre och sjögräs är den så kallade kuvertflätningen. Detta är en av Spågans paradgrenar då vi har lång erfarenhet av denna typ av flätningar.





Ytbehandling

Ytbehandling fyller tre olika funktioner. Den första är att skydda det underliggande materialet från att skadas. Den andra är att stabilisera träet för att jämna ut svängningar i luftfuktighet. Den tredje och kanske tydligaste är att lyfta fram det hantverk som skapats av möbelsnickaren.

Ingen yta är den andra lik. Vi diskuterar alltid hur möbelen används av kunden, väger in historiska aspekter om vad som ger den rätt uttryck och utför arbetet med den teknik som krävs för varje enskilt objekt.

Vi är utbildade i historiska ytbehandlingstekniker från 1600-talet och fram till de moderna tekniker som används idag.

Franskpolerad almrotsskiva.

Ytan är uppbyggd från grunden helt för hand med sudd och schellack.

Baggebordet, före

Färgfläckar, slagmärken, bortfallet fanér och blekta områden var en del av problemen som behövde åtgärdas på detta ärvda bord.

Skadorna hade växt fram under många år och tagit överhanden, men trots detta anades ett otroligt fint hantverk som bara behövde rätt behandling.





Baggebordet, efter

Efter vi identifierat ett område med originaltonen intakt, kunde vi färgmatcha och ta fram en egen lack för bordet.

Detta hjälpte oss binda ihop fanérkompletteringarna fint. Den undre skivan hade slagit sig svårt och jämnades ut.

För att slutligen ge ett bättre skydd mot väta, avslutades behandlingen med ett lager mikrokristallint vax.



Konstruktioner och allmän restaurering

Då vi alla även är utbildade inom möbelsnickeri, har vi ett stort intresse för konstruktioner i trä. Det är viktigt för oss att reparationerna vi utför går att lita på och vi rör oss därför närmre restaurering än museal konservering, där inga krav på brukshållbarhet ställs.

En möbel som gått sönder innebär oftast en oplanerad kostnad för en kund. Vi har stor respekt för detta och erbjuder alltid en skalbar lösning från helhetsöversikt till punktbehandling.

Våra konsultationer är alltid gratis.



Schatull, gåva från Gustav V

Detta schatull lämnades in med förhoppning om att locket skulle kunna planas ut. Det hade restaurerats vid flera tillfällen och tidigare lösningar hade inte fungerat över tid.

Vi kunde med hjälp av flera olika tekniker se till att locket återigen gick att använda som det varit tänkt. Detta är en av de svårare ingreppen att lyckas med då cellerna i träet under lång tid pressats ihop.



Golvur, släktklenod

Det är inte ovanligt att möbler kommer till oss i skicket ovan. Golvuret hade råkat ut för en olycka där det välts och huvan hade splittrats. Efter ett omfattande pusselarbete med en hel del kompletteringar och retuscheringar kunde dock huvan återigen pryda golvuret.

Bord, Thielska

Ibland kan en typ av skada störa hela intrycket hos en möbel. I detta fallet var det fukt som hade ställt till det. Efter vår process och en avslutande polering kunde vi ta fram en fin yta på kort tid.

Denna teknik använder vi även för att ta bort ringar efter glas på bordsskivor, en av de vanligaste skador som uppstår på ytor.

När ni ser en skada av denna typen kan man oftast tänka att ju ljusare/vitare ringen är, desto enklare är den att få bort.





Byrå, Linning

Vår utbildning kretsar främst kring fanéerade möbler från 1600-talet och framåt. I detta uppdrag fick vi nöjet att arbeta med en unik pjäs signerad Linning. Mycket fanéarbete och ytbehandling utfördes, men det mest spännande elementet var kompletteringen av det försvunna beslaget. Denna replik tillverkades efter en förlaga från en annan byrå av samme upphovsman.



Linnings mästarestämpel



Mall för tenngjutning av beslaget



Resultat efter gjutning, innan justeringar



Monterat beslag, infärgat



Jon
Bjellerup

Möbelkonservator, bachelor
Möbelsnickarmästare



Robin
Helgesson

Möbelkonservator, bachelor
Möbelsnickarmästare



Irina
Radchenko

Korgmakarmästare



Viktor
Selin

Möbelsnickargesäll



Esther
Bjellerup-Roos

Hund

Spågan Möbelkonservering AB

Torsgatan 65, 113 37, Stockholm

info@spagan.se

0702 777 615

@spaganconservation